

GENÈVE

L'art contemporain va avoir un écrin rénové pour 40 millions

À Plainpalais, le Bâtiment d'art contemporain va bénéficier d'une réhabilitation en 2023. Situé dans des anciens locaux industriels de 1862, il a un vrai charme, mais les conditions d'accueil ne sont plus adaptées aujourd'hui...

« Nous voulons en faire un lieu emblématique de l'art contemporain, avec l'effet MEG ou Bilbao. » En prenant comme exemples le Musée d'Ethnographie de Genève, qui a explosé sa fréquentation depuis sa rénovation, ou mieux encore la prestigieuse Fondation Guggenheim, Philippe Bertherat, président de la Fondation du Mamco, a placé la barre à des hauteurs variables. Très élevée pour la cité basque, dont le musée est devenu mondialement célèbre. Un peu moins pour le MEG, qui fait tout de même partie des premiers musées européens du genre. La déclaration porte bien l'ambition pour ce lieu qui va voir une rénovation de près de 40 millions de francs dès 2023.

Ce mardi 9 février, une convention a été signée pour que les mécènes apportent les 10 premiers millions sur les 25 qu'ils mettront dans le cadre du partenariat public-privé qui va financer ces lourds travaux. Le pôle d'art contemporain de Genève est en effet situé dans un bâtiment industriel à l'histoire centenaire : les anciens locaux de la Société genevoise d'instruments de physique (SIP), fondée en 1862 dans le quartier populaire de Plainpalais. Sur cinq étages, cela représente une surface gigantesque de plus de 9 000 m², qui accueille notamment le Mamco, mais aussi le Centre de la photographie ou



Le Bâtiment d'art contemporain est situé dans le quartier des Bains à Plainpalais, qui avait été comparé à "un petit Soho" par le New York Times voilà quelque temps pour sa riche scène artistique et ses galeries. Photo Le DL/S.C.

le Centre d'art contemporain.

Genève, un vrai pôle d'art contemporain

« Ces locaux donnent l'âme du musée, mais ont montré leurs limites dans l'accueil du public. Il n'y a pas de café, une toute petite librairie. Les conditions d'exposition et de conservation ne sont plus adaptées », a souligné Philippe Bertherat. Il faudra donc de la dépollution et une réhabilitation thermique à minima, ainsi que la création d'espaces d'accueil du public conviviaux. L'unité d'art visuel et les espaces d'exposition du Commun, déménageront dans le voisinage pour donner un peu de marge de manœuvre. Le lauréat du concours d'architecte choisi en décembre devra trouver les meilleures solutions pour préserver le

patrimoine. « On aimerait garder les briques au sol, mais est-ce que cela sera possible s'il y a des résidus de métaux ? », s'est ainsi interrogé Sami Kanaan.

Le magistrat en charge de la culture était heureux, ce mardi, de parler d'autre chose que de la Covid. « La population a une vie culturelle réduite à sa plus simple expression, et on espère que cela va se terminer bientôt. Si cette période a eu un seul avantage, c'est la prise de conscience de l'importance de la culture, qui a touché tous les bords politiques », a encore souligné le magistrat, qui voit Genève en pôle d'art contemporain majeur. Il est vrai qu'avec ces institutions-là, le salon ArtGenève ou encore la prestigieuse école des beaux-arts de la Head, la ville a une belle place dans la création d'aujourd'hui...

Sébastien COLSON



Le Bâtiment d'art contemporain a une vraie ambiance industrielle, mais est obsolète au niveau des conditions d'accueil. Photo Le DL/S.C.

SUISSE/FRANCE

La déclaration fiscale du quasi-résident

Dans le cadre de notre rubrique "Le droit des frontaliers", voici la question de la semaine : "Je travaille à Genève et mon épouse dans le canton de Vaud. En dehors de nos salaires, nous n'avons aucun autre revenu. Pouvons-nous faire une déclaration dans le cadre du quasi-résident ?"

Actuellement, seuls les frontaliers du canton de Genève ont la possibilité d'opter pour le statut de quasi-résident. Ce statut leur permet de remplir une déclaration, tout comme un résident suisse, et donc de bénéficier de gains financiers plus importants qu'avec la rectification classique grâce à des déductions supplémentaires. Cette demande doit être effectuée avant le 31 mars qui suit l'année d'imposition. La condition nécessaire est d'avoir au moins 90 % des revenus du foyer fiscal d'origine suisse.

Cette condition évolue avec l'entrée en vigueur de la nouvelle loi sur l'imposition à la source, qui prévoit que le statut de quasi-résident sera reconnu aux frontaliers dont 90 % au moins des revenus du foyer fiscal sont imposés en Suisse et non plus réalisés en Suisse.

Ainsi, dans votre situation, vous répondez au statut de quasi-résident pour les revenus perçus au titre de l'année 2020 et pour



Guylaine Riondel-Besson est directrice des services juridiques du GTE (*). Photo DR

rez déposer une déclaration fiscale ordinaire. En revanche pour les revenus perçus au titre de l'année 2021 et des suivantes, les revenus perçus dans le canton de Vaud étant imposables en France, la condition de l'imposition en Suisse d'au moins 90 % des revenus du foyer fiscal ne sera pas respectée. Vous ne répondrez plus au statut de quasi-résident et vous ne pourrez plus (à situation identique) déposer une déclaration ordinaire.

Guylaine RIONDEL-BESSON

(*) GTE : Groupement transfrontalier européen. Renseignements : 0892 70 10 74 ou www.frontalier.org

GENÈVE

La mise en service de la ligne de bus 86 Presinge-Annemasse repoussée



L'objectif de la ligne est d'amener les pendulaires de la campagne genevoise vers le Léman Express en gare d'Annemasse. Photo Le DL/S.C.

La mise en service de la ligne de bus 86 est reportée au 30 août 2021 ont annoncé les Transports publics genevois (TPG). Cette ligne doit permettre de relier Presinge à Annemasse-Gare via Puplinge. Elle est assez originale dans l'offre des TPG car elle ramènera des voyageurs suisses vers la France, contrairement à la plupart des lignes. Il s'agit en effet d'un bus de rabattement vers le Léman Express depuis la campagne genevoise. Ce report s'explique par une légère réduction temporaire de l'offre que les TPG appliqueront dès le 22 février. Le trafic voyageur a en effet baissé, mais nous y reviendrons.

S.C.

GENÈVE

Le rock s'invite chez vous

Grâce à l'association Rock'n'Truck créée fin 2020, les groupes du Grand Genève et de tout l'arc lémanique peuvent jouer sur scène pour le plus grand plaisir de leurs fans installés sur leurs canapés.

En raison de la pandémie et des restrictions sanitaires, vous ne pouvez pas vous déplacer pour aller pogoter ou taper des pieds et des mains en cadence entre potes tout en buvant une bière ? Qu'à cela ne tienne, grâce à quelques musiciens genevois, bénévoles et courageux, réunis sous la bannière Festival Rock'n'Truck, association à but non lucratif, trois groupes différents s'invitent chez vous une fois par mois pour un "live stream" filmé

depuis la scène du Food Truck Relais Thaï à Genève. L'occasion de programmer deux formations reconnues et aguerries, plus une autre en tant que découverte, soit une sorte de tremplin pour celle-ci. Ainsi, le 9 janvier dernier, ce sont les filles de The Lawdy Mamas, spécialisées dans les reprises du groupe mythique Steppenwolf, Toxic Gazoline et leur solide blues-rock et Eagle Keys comme jeune talent découverte qui ont lâché les premiers riffs bienvenus pour se réchauffer au propre comme au figuré.

L'association peut déjà compter sur des partenaires et sponsors et il a été créé un "chapeau virtuel" afin de rémunérer les techniciens qui gèrent le son, la lumière, les images et pour défrayer les musiciens. Pour eux, ce



Toute l'énergie de Roadfever sur scène. Photo DR

la dépendra des montants récoltés. Le budget de fonctionnement prend également en compte d'autres frais comme l'hébergement des concerts, le paiement des feuilles Suisa ou

les droits de diffusion.

La prochaine soirée se déroulera le samedi 13 février dès 19h45. Et comme le veut donc le concept, trois formations se relayent sur scène pour des sets d'en

viron 45 minutes chacun, entrecoupés par des interviews des artistes. Deux groupes de hard rock vont faire chauffer les amplis avec les jeunes de Sementex pour le tremplin et les musiciens expérimentés de Roadfever. Apprécié dans les années 80 sur la scène rock genevoise, Métro effectuera à cette occasion son grand retour.

Ces concerts sont organisés en partenariat avec Radio Tonic et On Stage Music Live. Les groupes Français seront les bienvenus, tout comme le public lorsque les restrictions sanitaires seront levées.

P.G.

Infos, inscriptions, programmations et diffusions sur www.rockntruck.ch

SKI CHRONO



SPECIAL MONDIAUX
POUR TOUT L'OR
DU MONDE

en vente
chez votre marchand de journaux

LES BLEUS
À LA CONQUÊTE
DU MONDE !

100 pages

NO.COM
news